

Juan Carlos Matellanes reelegido como presidente de ABAO Bilbao Opera por un periodo de cuatro años.

APROBADA LA GESTIÓN DE LA JUNTA Y EL PRESUPUESTO PARA LA PROXIMA TEMPORADA DE ÓPERA

- **La nueva junta directiva incorpora a Javier Hernani Burzaco como vicepresidente.**
- **Se aprueban la cuenta de resultados y la gestión de la 69 Temporada con el 99% de los votos registrados.**
- **La Asamblea General de socios aprueba un presupuesto de 8,4 millones de euros para la temporada 2021-2022.**
- **Los socios de ABAO Bilbao Opera refuerzan su compromiso con la cultura y el mantenimiento de la temporada de ópera de Bilbao.**

Bilbao, 1 de diciembre de 2021.- Las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria celebradas el martes 30 de noviembre en Bilbao, han aprobado con el **99,1% de los votos** la elección de la nueva junta directiva presidida por **Juan Carlos Matellanes Fariza** para el periodo 2022-2025. Le acompañan en este nuevo ciclo: Javier Hernani Burzaco (vicepresidente), José Antonio Isusi Ezcurdia (vicepresidente), Guillermo Ibáñez Calle (secretario), María Victoria Mendía Lasa (tesorera), M^a Ángeles Mata Merino, José M^a Bilbao Urquijo y Jesús Urrutikoetxea Yurrebaso, (vocales).

Juan Carlos Matellanes agradeció a los socios su participación, esfuerzo y colaboración durante estos años, los dos últimos marcados por la pandemia Covid-19 y sus consecuencias, sociales y económicas. No obstante ABAO Bilbao Opera se ha consolidado como un proyecto cultural completo, que difunde la ópera con un enfoque didáctico y social y que genera reconocimiento y riqueza. Pese a las dificultades, la Asociación mantiene todos los programas sociales y culturales: ABAO Txiki, Opera Berri, el Programa Didáctico, el ciclo de conferencias El ABC de la Ópera, el programa «Ópera y +» en el Hospital Universitario Cruces y la iniciativa para jóvenes aficionados: Gazteam ABAO.

El objetivo primordial de la nueva junta directiva a lo largo de los próximos cuatro años será consolidar los logros alcanzados y ampliar las actividades de la Asociación en base a:

- Asegurar la viabilidad y estabilidad económica de ABAO equilibrando las fuentes de ingresos.
- Incrementar el número de socios para garantizar su sostenibilidad presente y futura.
- Impulsar el reconocimiento nacional e internacional de ABAO como un referente cultural.
- Fortalecer la proyección y compromiso social de la institución con toda la sociedad y especialmente con colectivos vulnerables.

APROBADA LA GESTIÓN Y EL PRESUPUESTO PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

La Asamblea General Ordinaria de socios de ABAO Bilbao Opera ha aprobado, con el **99% de los votos** registrados, la cuenta de resultados y la gestión de la junta directiva correspondiente a la temporada 2020-2021. Una temporada que se vio afectada por las medidas adoptadas por las administraciones públicas, al objeto de controlar los efectos de la pandemia Covid-19. Estas medidas obligaron por causas de fuerza mayor, a aplazar cuatro de los títulos programados.

El ejercicio se ha cerrado con unos ingresos de 3,3 millones y gastos de 3,5 millones de euros, lo que arroja un déficit de 177 mil euros.

El presidente de ABAO, **Juan Carlos Matellanes** detallaba algunas acciones llevadas a cabo durante este periodo: *«hemos trabajado para mantener nuestros compromisos y contratos, buscando nuevas fechas para encajar los títulos no celebrados. También hemos reducido costes indirectos».*

Por otro lado, el presidente ha puesto en valor el exitoso programa ABAO Opera Live que durante los meses de enero a junio desplegó tres proyectos: el ciclo de recitales y conciertos ABAO on Stage, las conferencias online ABAO Skills Experience y la segunda edición del programa ABAOenCasa a través de la plataforma digital de la Asociación.

También ha manifestado un mensaje de reconocimiento y agradecimiento a los socios por su apoyo mayoritario a la solicitud de donación del importe correspondiente a las óperas que no han podido representarse durante las temporadas 68 y 69. Secundaron la propuesta 2.163 socios y los 720 mil euros recogidos se han destinado a reforzar el fondo social.

Los socios asistentes y representados en la asamblea han aprobado con el **90% de los votos**, un presupuesto de 8,4 millones y un déficit de 475 mil euros para la temporada 2021-2022, lo que demuestra el compromiso de los socios por el mantenimiento de la actividad cultural de la ópera de Bilbao.

Esta mayoría ha aprobado asimismo las líneas generales de actuación detalladas durante la Asamblea que contemplan mantener la actividad artística y cultural con la misma calidad y excelencia de siempre, y disponer de medidas de gestión que permitan afrontar escenarios que se puedan producir en los próximos meses por circunstancias derivadas de la pandemia provocada por el Covid-19 y por si fuese necesario, el plan de contingencia y actuación en el caso de que no sea posible celebrar en condiciones de normalidad, todas las funciones de ópera programadas. Este plan contempla desde el cambio de días y número de funciones, la reubicación de socios, el aplazamiento de la celebración de los títulos o incluso la cancelación de los mismos y en este último caso, el reembolso como mínimo del 70% del importe de la función a aquellos socios que no quieran voluntariamente donarlo a la Asociación.

El presidente de ABAO, en nombre de la junta directiva, agradeció a todos los socios su *«comprensión y compromiso con las medidas que nos hemos visto obligados a adoptar en los últimos meses, para cumplir con las normativas y restricciones»*, y mostró su convencimiento de que la cultura debe ser considerada como un bien esencial para la sociedad, *«apostamos por que la ópera siga estando presente en la vida social de nuestra ciudad, manteniendo su actividad, generando riqueza, empleo y solidaridad».*

Hashtags y etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, #SomosMásABAO

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org